

To Duncan and Frances Goodwin

# LUBERON DANCES

for String Orchestra

## 1. MÉNERBES

MARTIN ELLERBY

Ouverture (♩ = c. 56)

Violin I  
*mp* *espressivo*

Violin II  
*mp* *espressivo*

Viola  
*mp* *espressivo*

Violoncello  
*mp* *espressivo*

Double Bass  
*mp*

div.

7

A

Vln. I  
*mf*

Vln. II  
*mp* *mf*

Vla.  
unis.

Vc.  
pizz.

Db.  
arco pizz. arco

13

B

Vln. I  
*mp* *sec* *mf*

Vln. II  
*mf*

Vla.  
*mf*

Vc.  
pizz. arco *mf* *mp*

Db.  
pizz. *mf* *mf*

18

Vln. I *div.* *mf* *sotto voce*

Vln. II *mp* *mf*

Vla. *mp* *mf*

Vc. *mp* *mf*

Db. *arco* *div.* *unis.* *div.*

**C** *div. a3*

23

Vln. I *f* *div. a3* *f* *div.* *mp*

Vln. II *f* *div. a3* *f* *div.* *mp*

Vla. *pizz.* *f* *pizz.* *f* *mp*

Vc. *pizz.* *f* *pizz.* *f* *mp*

Db. *f* *f* *mp*

28

Vln. I *mf* *f*

Vln. II *mf* *f*

Vla. *mf* *f*

Vc. *mf* *f*

Db. *mf* *f*

38

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

arco

pizz.

arco

mf

mf

mf

mf

div.

mf

43

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

**F**

pizz.

*p* *mf*

pizz.

*p* *mf*

pizz.

*p* *mf*

pizz.

*p* *mf*

div.

div. pizz.

pizz.

*f* l.v.

48 **G** half only tutti

Vln. I *mp* half only *mf* tutti

Vln. II *mp* half only *mf* tutti

Vla. *mp* half only *mf* tutti

Vc. *mp* unis. half only *mf* tutti

Db. *f* l.v. *mf* l.v.

54

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Db. *f* l.v. *div.*

59

Vln. I *div.* *ff* l.v.

Vln. II *div.* *ff* l.v.

Vla. *div.* *ff* l.v.

Vc. *div.* *ff* l.v.

Db. *div. arco* *p* a niente

## 2. ROUSSILLON

Rigaudon Tempo I (♩ = c. 130)

Violin I (arco) *f* *< fz* *f* *fz* *ffz*

Violin II (arco) *f* *< fz* *f* *fz* *ffz*

Viola (arco) *f* *< fz* *f* *fz* *ffz*

Violoncello (arco) *f* *< fz* *f* *fz* *ffz*

Double Bass (arco) *ffz*

A Tempo II (♩ = c. 160) - tutti poco a poco crescendo to [B]

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *mp* Soli

Vc. *mp* Soli

Db. *p* pizz. (strum open strings)

Vln. I

Vln. II

Vla. *3*

Vc. *3*

Db.

**B**

17

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

div. pizz.

f

arco

3

**C**

Tutti poco a poco crescendo

22

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

Soli

mp

fz

f

3

pizz. (open strings)

arco

unis. arco

p

(pizz. strum open strings)

27

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

3

3

3

**D** Tempo I (♩ = c. 130)

[illegible]

37

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

*ffz*

*f*

*ffz*

*fz*

*ffz*

*ffz*

*arco*

*ffz*

**E** Tempo II (♩ = c. 100) - *little poco a poco crescendo* to [F]

41

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

*p*

*mp*

*pizz. (strum open strings)*

*Soli pizz.*

[illegible]



61

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

div.

3

3

3

65

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

div.

div.

div.

div.

div.

3

3

3

**H**

69

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*p l.v.*

unis. pizz. (open strings)

*p l.v.*

unis. pizz.

*p l.v.*

unis. pizz.

*p l.v.*

unis. pizz. (open strings)

*p l.v.*

**I** Tutti poco a poco crescendo to [J]

74

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

div. arco

*f*

div. a 4

*ffz*

div. arco

*f*

div. a 4

*ffz*

div. arco

*f*

div. a 4

*ffz*

div. arco

*f*

div. a 4

*ffz*

arco

*ffz*

unis. pizz.

*p*

div. (open strings)

*p*

79

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

Soli unis.

*p* legato unis.

*p* legato

83

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

Not for Rehearsal or Performance

86

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

3

*fz*

arco

unis.

*fz*

**J** Tempo I (♩ = c. 130)

[illegible]

## 3. NOTRE DAME DE LUMIÈRES

Courante (♩ = c. 100)

Solo Violin

Solo Viola

Solo Cello

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Double Bass

div. con sord.

*p* legato

Solo (open)

9 **A**

Solo Vln.

Solo Vla.

Solo Vc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

*mp* espressivo

*mf*

B

16

Solo Vln.

Solo Vla.

Solo Vc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

div. a 3 con sord.

*mp*

*mf*

*mp*

*p*

*pp*

*mp*

*p legato*

C

24

Solo Vln.

Solo Vla.

Solo Vc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

Solo (open)

*mp espressivo*

*mf*

**D**

31

Solo Vln.

Solo Vla.

Solo Vc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

*mp*

*mf*

*mp*

*p*

con sord.

*mp*

*legato*

**E**

39

Solo (open)

Solo Vln.

Solo Vla.

Solo Vc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

*mp espressivo*

*pp*

F

46

Solo Vln. *mf* *mp* *mf* *mp* *p*

Solo Vla.

Solo Vc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

54

Solo Vln. *mf* *espressivo* Solo

Solo Vla. *mf* *espressivo* Solo

Solo Vc. *mf* *espressivo*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

H

62

Solo Vln. *f* *mf* *f* *mf*

Solo Vla. *f* *mf* *f*

Solo Vc. *f*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

68

Rallentando al fine

Solo Vln. *mp* *pp* *ppp*

Solo Vla. *mp* *p* *pp*

Solo Vc. *mf* *f* *mf* *mp* *p*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

div.

a niente

a niente

a niente

a niente

a niente



## 4. BONNIEUX

Pastorale (♩ = c. 66)

Violin I *Soli* *mp legato*

Violin II *div. harmonics* *mf legato* *p*

Viola *p legato* *div.*

Violoncello *div.* *p legato*

Double Bass *p legato*

Vln. I *A*

Vln. II *mf* *p*

Vla.

Vc.

Db. *div.* *pizz.* *p l.v.*

11

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

div.

*mp*

*mf* *p*

arco

*p legato*

16

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

*mp* *p* *mf marcato*

nat.

*mf marcato*

*mf marcato*

div. unis. div.

*mf marcato*

21

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

unis.

**C**

*mp* legato

*p* legato

*p* legato

*p* legato

unis.

l.v.

27

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

div.

*mp*

div. harmonics

*mf*

*p*

unis. nat.

**D**

32

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

*mf marcato*

div.

*mf marcato*

*mf marcato*

*mf marcato*

arco

*mf marcato*

**E**

37

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

unis.

*p legato*

unis.

*p legato*

*p legato*

*p legato*

div.

unis.

*p legato*

42

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

div.

*mp*

div. harmonics

*mf* *p*

unis. nat.

div.

unis.

47

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

div.

*mp*

div. harmonics

*mf* *p*

unis.

52

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

*mf*

*p*

*div. harmonics*

*div.*

*unis.*

*p legato*

56

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

*mf*

*p*

*div. a 3 harmonics*

*mf*

*pp*

*mf*

*pp*

*mf*

*pp*

*div.*

## 5. LACOSTE

Rondeau (♩ = c. 160)

Violin I *unis.*  
*f ritmico*

Violin II *unis.*  
*f ritmico*

Viola *unis.*  
*f ritmico*

Violoncello *unis.*  
*f ritmico*

Double Bass *unis.*  
*f ritmico*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

13

A

Vln. I *mp*  
*div.*

Vln. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

Db. *pizz.*  
*mp*

19

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

**B**

25

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

unis.

*f*

arco

**C**

31

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

*mp*

div.

*mp*

*mp*

pizz.

*mp* l.v.



**D**

37

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

unis.

*f*

arco

unis.

**E**

43

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

div.

*fz*

*mf*

*mf*

*mf*

Soli

*fz*

49

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

*mp*

*mf legato*

pizz.

*mp l.v.*

55

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

unis.

*mf* legato

*mp*

61

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

*f* legato

*mf*

*mf*

*mf*

*mf* l.v.

unis.

*f*

unis.

*f*

unis.

*f*

arco

*f*

unis.

67

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

*mp*

div.

*mp*

*mp*

*mp*

pizz.

*mp* l.v.

H

73

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

unis.

*f*

unis.

*f*

unis.

*f*

unis.

*f*

arco

unis.

79

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

85

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

*fz*

*f*

*ffz*

*fz*

*f*

*ffz*

*fz*

*f*

*ffz*

*fz*

*f*

*ffz*

*fz*

*f*

*ffz*