

In commemoration of the 200th anniversary of 'Peterloo'

ST. PETER'S FIELDS

(Manchester, 16 August 1819)

for
String Orchestra

MARTIN ELLERBY

Nobilmente (♩ = c. 50)

Violin I

mp *espressivo*

Violin II

p *legato*

Viola

p *legato*

Violoncello

p *legato*

Double Bass

5

A

Vln. I

mf

Vln. II

mp

Vla.

mp

Vc.

mp

Db.

9

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

13 **B**

Vln. I *mp*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Db. *p pizz.*

p l.v.

17 **C**

Vln. I *div.*

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

mf

mp

mp

mp

mp arco

mp legato

20

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

23

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

poco a poco cresc.

mf

mf

mf

mf

3

26

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

mf

mp

p legato

mp

p legato

mp

p

mp

p

mp

p

30

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

pp

pp

p legato
div.

p legato

p legato

34

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

E

unis.

p legato

unis.

p legato

(*p*)

p l.v.

38

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

F

mp

mp

mp

mp

arco

div.

unis.

div.

mp l.v.

p

mp

p

mp

41

Vln. I *mf* poco a poco cresc.

Vln. II *mf* poco a poco cresc.

Vla. *mf* poco a poco cresc.

Vc. unis. *mf* poco a poco cresc.

Db. unis. *mf* legato poco a poco cresc

f

f

f

f

3

44

G Solo 1 only

Vln. I *mf* *p* *< mp* espressivo

Vln. II *mf* *p* *mp* espressivo

Vla. *mf* *p* *mp* espressivo

Vc. *mf* *p* *p* espressivo

Db. *mf* *p*

Solo 1 only

Solo 1 only

Solo 1 only

3

3

48

Vln. I *mf* *tutti* *mp* legato *div.*

Vln. II *mf* *tutti* *mp* legato

Vla. *mf* *tutti* *mp* legato

Vc. *mf* *tutti* *mp* legato *pizz.*

Db. *div.* *unis.* *mp* *p* *mp* l.v.

52

Vln. I *mf* *p* unis.

Vln. II *mf* *p*

Vla. *mf* *p*

Vc. *mf* div. *p*

Db. *mf* *p* div. arco

H

55

Vln. I *p*

Vln. II *mp* *poco a poco cresc.*

Vla. *mp poco a poco cresc.*

Vc. *mp poco a poco cresc.*

Db. *mp poco a poco cresc.*

I

58

Vln. I *mf* *poco a poco cresc.*

Vln. II *mf* *poco a poco cresc.*

Vla. *mf* *poco a poco cresc.*

Vc. *mf* *poco a poco cresc.*

Db. *mf* *poco a poco cresc.*

61

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

J

unis.

f *appassionato*

unis.

f *div.*

f *ritmico*

unis.

f

f

63

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

65

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

div.

div.

unis.

pizz.

pizz.

K

67 (div.) Solo 1 only 2 only 3 only 4 only tutti

Vln. I *mp espressivo* (gli altri) (div.) *pp*

Vln. II Solo 1 only 2 only 3 only 4 only (div.) (gli altri) *mp espressivo* *pp*

Vla. Solo 1 only arco (div.) *mp l.v.* (gli altri) col legno arco *mp l.v.*

Vc. Solo 1 only (arco) 2 only 3 only (div.) *mp l.v.* *mp espressivo* (gli altri) col legno arco *mp l.v.*

Db. div. col legno unis. arco *p 'dry'*

L

71 tutti div.

Vln. I *mp espressivo* tutti

Vln. II *mp legato* tutti

Vla. *mp legato* tutti

Vc. *mp legato* tutti

Db. div. unis. div. unis. *mp*

74 unis. div. *mf*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

Not for Rehearsal or Performance

77 **M** 'Celebratory' unis. *f*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

Not for Rehearsal or Performance

78

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

Not for Rehearsal or Performance

79

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

81

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

ff unis. *f* div.

ff *f*

ff unis. *f*

ff *f* div.

ff *f*

83

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

mf *div.* *mp* *mf* *p*

mf *div.* *mp* *mf* *p*

mf *mp* *mf* *p*

mf *mp* *mf* *p*

mf *mp* *mf* *p*