

Ghost Lands

for String Orchestra

Thom Sharp

Violin I $\text{♩} = 72$
mp

Violin II Div.
pp

Viola Div.
pp

Violoncello

Contrabass

Vln. I 5
mp

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

2
9 **A** sul tasto

Vln. I *p*

Vln. II Unis. sul tasto *p*

Vla. Unis. *mf*

Vc. *mf*

Cb. pizz. *mf*

12

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. *mf*

Cb.

15

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. *mf*

Cb. arco *mf*

17 **B** normal

Vln. I *mf*

Vln. II *mf* normal

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

21

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

25 **C** sul tasto

Vln. I *p* sul tasto

Vln. II *p* sul tasto

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf* pizz.

28

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

31

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

normal

33

D

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp

Div.

mp

pizz.

mp

pizz.

mp

36

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

39

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

arco

arco

41

E

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

Unis.

f

mf

f

mf

44

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

47

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

arco

49

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Div. *ff*

Unis. *mf*

ff

mf

52

Vln. I *mp*

Vln. II *mp* Div.

Vla. *mp* Div. Unis. *p*

Vc. *mp* *p*

Cb. *mp* *p*

55 **G** pizz.

Vln. I *p*

Vln. II Unis. pizz. *p*

Vla. pizz. *p*

Vc.

Cb.

58

Vln. I arco *mf*

Vln. II arco *mf*

Vla. arco *mf*

Vc. *pp*

Cb. *pp*

H

60

Vln. I *pp*

Vln. II *pp*

Vla. *pp*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

66

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *pizz.*
p

Vc. *p*

Cb. *p*

71

Vln. I *pp*

Vln. II

Vla. *pizz.*

Vc. *pp* niente

Cb. *pp* niente